

目 次

第 27 回学術集会 特別講演「ウマの心理とコミュニケーション」 平成 26 年 12 月 1 日（東京大学 農学部） 座長：坂本浩治（JRA 競馬学校）	
開催のねらい／はじめに	1
【講演】ウマの心理とコミュニケーション 持田 裕之	4
特別記事	
第 7 回臨床委員会招待講演・症例検討会・講習会・研修会について 天谷 友彦ほか	32
第 28 回学術集会の一般口演応募について	36
Journal of Equine Science Vol. 26 No. 2, June 2015 和文要約	37
編集委員会議事録要旨	39
お知らせ	40
協賛団体名・賛助会員名簿	41
Hippophile 投稿に関する基準	42
編集後記	

Hippophile No. 61

- 編集委員 -

編集顧問	林 良博（東京大学）	
編集担当常任理事	田谷 一善（東京農工大学）	
編集委員長	楠瀬 良（日本装蹄協会）	
編集委員	相川 貴志（地方競馬全国協会）	永井富美子（エディター）
	石田 信繁（JRA 競走馬総合研究所）	沼田 恭子（NPO 法人引退馬協会）
	近藤 誠司（北海道大学）	三浦 暁子（エッセイスト）
	末崎 真澄（馬の博物館）	守谷 久（北海道新聞社）
	杉本 篤信（競馬保安協会）	山口 洋史（JRA 馬事公苑）
	関 正喜（北海道新聞社）	山野 浩一（作家）

表紙絵：騎手 (The Jockey): アンリ・ド・トゥールーズ＝ロートレック (1864-1901) 1899 年 49.8×34.1 センチ多色刷り
リトグラフ 馬の博物館蔵

「騎手」は、晩年に近い療養中に一連のサーカスシリーズとともに表した作品である。ロートレックは、少年の頃に父親とともに乗馬をし、競馬場にもしばしば通った経験があり、晩年に再びその情景を思い巡らしている。後ろ姿の騎手は、あるいは馬と競馬を愛した父と自分の姿を映し出しているのかもしれない。

日本ウマ科学会

Japanese Society of Equine Science