

目 次

馬事往来	
ばんえい競馬 再生10年～十勝の馬文化を支えて	旋丸 巴 1
馬事資料	
オリンピック級競技用馬の品種と変遷(2)	
馬場馬術競技馬について	池田 収 8
特別記事	
2016年ブリーダーズカップで出会った忘れがたい人々	三浦 暁子 20
エッセイ	
右脳のつぶやき	関 真澄 27
Journal of Equine Science Vol. 28 No. 3, September 2017 和文要約	31
お知らせ	34
協賛団体名・賛助会員名簿	35
Hippophile 投稿に関する基準	36
編集後記	

Hippophile No. 70

- 編集委員 -

編集担当常任理事	田谷 一善 (東京農工大学)	
編集委員長	楠瀬 良 (日本装蹄協会)	
編集委員	相川 貴志 (地方競馬全国協会)	永井富美子 (エディター)
	石田 信繁 (JRA 競走馬総合研究所)	沼田 恭子 (NPO 法人引退馬協会)
	近藤 誠司 (北海道大学)	三浦 暁子 (エッセイスト)
	末崎 真澄 (馬の博物館)	守谷 久 (ジャーナリスト)
	杉本 篤信 (地方競馬全国協会)	山口 洋史 (全国乗馬倶楽部振興協会)
	関 正喜 (ジャーナリスト)	

表紙絵：騎手 (The Jockey): アンリ・ド・トゥールーズ＝ロートレック (1864-1901) 1899年 49.8×34.1 センチ多色刷り
リトグラフ 馬の博物館蔵

「騎手」は、晩年に近い療養中に一連のサーカスシリーズとともに表した作品である。ロートレックは、少年の頃に父親とともに乗馬をし、競馬場にもしばしば通った経験があり、晩年に再びその情景を思い巡らしている。後ろ姿の騎手は、あるいは馬と競馬を愛した父と自分の姿を映し出しているのかもしれない。

日本ウマ科学会

Japanese Society of Equine Science