

目 次

馬事往来

イギリスの旅

—エクスムーアポニーを訪ねて— 高草 操 1

馬は友達 オホーツクの青春

—東京農業大学馬術同好会の歩みから— 郷倉 嘉夫 9

競馬を鉄道で読み解く

新刊『競馬と鉄道』の紹介を兼ねて 矢野 吉彦 15

特別記事

日本ウマ科学会 2017 年臨床委員会

招待講演および講習会について 中井 健司ほか 18

会員通信

..... 23

Journal of Equine Science Vol. 29 No. 3, September 2018 和文要約 24

お知らせ 26

協賛団体名・賛助会員名簿 27

Hippophile 投稿に関する基準 28

編集後記

Hippophile No. 74

- 編集委員 -

編集担当常任理事	楠瀬 良 (日本装蹄協会)	
編集委員長	楠瀬 良 (日本装蹄協会)	
編集委員	相川 貴志 (地方競馬全国協会)	関 正喜 (ジャーナリスト)
	荒川由紀子 (農林水産省)	永井富美子 (エディター)
	有吉 正徳 (朝日新聞社)	沼田 恭子 (NPO 法人引退馬協会)
	石田 信繁 (JRA 競走馬総合研究所)	古林 英一 (北海学園大学)
	北野あづさ (日本馬術連盟)	三浦 暁子 (エッセイスト)
	木村李花子 (東京農業大学)	守谷 久 (ジャーナリスト)
	近藤 誠司 (北海道大学)	山口 洋史 (全国乗馬倶楽部振興協会)
	末崎 真澄 (馬の博物館)	山下 大輔 (日本馬事協会)
	杉本 篤信 (地方競馬全国協会)	

表紙絵：騎手 (The Jockey): アンリ・ド・トゥールーズ＝ロートレック (1864-1901) 1899 年 49.8×34.1 センチ多色刷り

リトグラフ 馬の博物館蔵

「騎手」は、晩年に近い療養中に一連のサーカスシリーズとともに表した作品である。ロートレックは、少年の頃に父親とともに乗馬をし、競馬場にもしばしば通った経験があり、晩年に再びその情景を思い巡らしている。後ろ姿の騎手は、あるいは馬と競馬を愛した父と自分の姿を映し出しているのかもしれない。

日本ウマ科学会

Japanese Society of Equine Science