

## 演題名 (MS ゴシック 13 ポイント、中央揃え)

(注：演題名は1～2行目を使用：1行の場合は2行目を空白行とする)

○演者名<sup>1</sup>、共同研究者<sup>2</sup>、共同研究者<sup>3,4</sup> (MS 明朝・Century11 ポイント、中央揃え)

<sup>1</sup>所属、<sup>2</sup>所属、<sup>3</sup>所属、<sup>4</sup>所属 (MS 明朝・Century10 ポイント、中央揃え)

(注：演者名と所属で3～5行目を使用：それぞれ1行の場合は、5行目を空白行とする)

### 【背景と目的】 (改行)

・レイアウト：余白は上下左右とも 20 mm

行数のみ指定 (33 行)

その他、この雛形の設定 (1 行の文字数、行送り pt、文字送り pt 等) を変更しないこと

・本文は、MS 明朝 (英数字は Century) 12 ポイント：日本語で記載

・本文は、【背景と目的】などの項目名を含め、6 行目～33 行目まで、最大 28 行以内とすること。「演題名、演者名、所属」で6 行以上となる場合は、本文 (項目名含む) の行数を減らし、全体の行数 (33 行) は変更しない。項目名は独立させ、本文は改行して始めること。

・症例報告や文化系の報告などの項目名は、本テンプレートの例が適当ではない場合、適宜、工夫してください。

### 【材料と方法】 (改行)

本文は改行して始めること。

### 【結果】 (【結果と考察】でも可) (改行)

本文は改行して始めること。

図表・写真等を添付する場合は、白黒印刷で見やすい色調にし、レイアウトに収まるよう本文の文字数を減らすこと

### 【考察】 (改行)

本文は改行して始めること。

テンプレートと異なる書式で要旨を作成した場合は、要旨集掲載時に書式が変更されたり、本文が途中で途切れたりすることがあるので注意してください。